


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«Профессиональное училище № 48 п. Подгорный»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению практических занятий
по учебной дисциплине
Русский язык
образовательной программы (ОП)
для профессии 35.01.01 Мастер по лесному хозяйству

2022 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании предметно-цикловой
комиссии общеобразовательных
дисциплин
протокол № 10
от « 22 » 06 2022 г.
Председатель ПЦК
 Н. Ю. Елизарьева

Методические указания по выполнению практических занятий по учебной дисциплине «Русский язык» разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык» для профессии среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих 35.01.01 Мастер по лесному хозяйству.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Профессиональное училище № 48 п. Подгорный».

Разработчик: Махонова Марина Александровна, преподаватель ГБПОУ ПУ № 48 п. Подгорный.

Содержание:

1. Пояснительная записка	4 стр.
2. Критерии оценивания практических занятий	5стр.
3. Методические рекомендации по выполнению практических заданий	6 стр.
4. Перечень практических занятий по разделам	7 стр.
5. Практические занятия	8 стр.
6. Литература	58 стр.

Пояснительная записка

Практикум для выполнения обучающимися практических занятий является частью учебно-методического комплекса по учебной дисциплине «Русский язык» и соответствуют требованиям к минимуму содержания среднего общего образования Федерального государственного образовательного стандарта.

Практикум представляет собой перечень практических занятий по дисциплине «Русский язык», разработан в соответствии с ФГОС и на основе примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 387 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины. Выполненные работы должны быть представлены в тетрадях для практических работ. Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе. Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, аккуратность оформления.

Практические занятия направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины.

Выполненные работы должны быть представлены в тетрадях для практических занятий.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, аккуратность оформления.

В данных методических указаниях приведено **21** час практических занятий. Каждое практическое занятие содержит цель, перечень оснащения работы, содержания работы, методическое руководство к выполнению, контрольные вопросы, выводы, критерии оценки.

Критерии оценивания практических занятий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Работа, выполнена в полном объеме, в соответствии с требованиями (90-100% выполнения). Ответы на все вопросы полные и правильные. Материал систематизирован и излагается четко.
«Хорошо»	Работа, выполнена в полном объеме с небольшими погрешностями или недочетами (75-89% выполнения). Допущены в ответах отдельные неточности, исправленные с помощью преподавателя. Наблюдается некоторая несистематичность в изложении.
«Удовлетворительно»	Работа, выполнена с принципиальными погрешностями (50-74% выполнения). Заметная неполнота ответа, допущенные ошибки и неточности не всегда исправляются с помощью преподавателя. Не во всех случаях объясняются изложенные факты.
«Неудовлетворительно»	Лабораторно-практическая работа не выполнена или выполнена с многочисленными погрешностями (менее 50%). Изложение носит трафаретный характер, имеются значительные нарушения последовательности изложения материала.

Если работа выполнена на оценку «неудовлетворительно», обучающемуся необходимо выполнить работу в отведенное преподавателем время.

Если практические занятия не выполнены в полном объеме, обучающийся к промежуточной аттестации не допускается.

Методические рекомендации по выполнению практических занятий.

Подготовка к практическим занятиям заключается в самостоятельном изучении теории по рекомендуемой литературе, предусмотренной рабочей программой.

Для эффективного выполнения заданий обучающийся должен знать теоретические материалы и уметь применять эти знания для приобретения практических навыков при выполнении практических заданий.

В конце занятия преподаватель выставляет оценку, которая складывается из результатов наблюдения за выполнением практической части работы, проверки отчета, беседы в ходе работы или после нее.

Оценки за выполнение практических занятий выставляются по пятибалльной системе.

Условия и порядок выполнения работы:

1. Прочитать методические рекомендации по выполнению практических занятий.
2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.
3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
4. Работу выполнить в *тетрадах для практических работ*, оформив надлежащим образом.
5. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.
6. Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка.

Защита проводится путем индивидуальной беседы или выполнения зачетного задания. Работа считается выполненной, если она соответствует критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.

Пропущенные практические работы отрабатываются в дополнительное время.

Перечень практических занятий по разделам:

Раздел Введение.

Практическое занятие профессиональной направленности: «Определение стиля и типа речи».

Раздел 1. Лексика.

Практическое занятие профессиональной направленности: «Лексический и фразеологический анализ слова».

Распределительный диктант.

Контрольная работа по теме: «Фразеологизмы и фразеологические обороты».

Раздел 2. Орфоэпия.

Практическое занятие: «Фонетический разбор слова».

Раздел 3. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Практическое занятие: «Правописание чередующихся гласных в корне».

Буквенно-цифровой диктант.

Контрольная работа по теме: «Правописание приставок -ПРЕ -ПРИ»

Практическое занятие профессиональной направленности
«Морфологический разбор слов. Разбор слова по составу».

Раздел 4. Морфология. Самостоятельные части речи.

Контрольная работа: «Правописание имён существительных».

Итоговая контрольная работа.

Контрольная работа: «Правописание имён прилагательных».

Практическое занятие профессиональной направленности:
Предупредительный диктант.

Практическое занятие профессиональной направленности: Сочинение-размышление на тему: «Мой выбор-профтехобразование».

Практическое занятие: «Правописание Н/НН в разных частях речи».

Раздел 5. Служебные части речи.

Практическое занятие: «Морфологический разбор предлога, союза, частицы».

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Контрольная работа: «Знаки препинания при обращениях».

Контрольная работа: «Предложения с однородными членами».

Практическое занятие профессиональной направленности: «Выполнение синтаксического разбора предложения».

Раздел 7. Сложное предложение.

Практическое занятие профессиональной направленности:

«Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи».

Раздел 8. Прямая и косвенная речь.

Итоговая контрольная работа.

Практические занятия

Практическое занятие профессиональной направленности: «Определение стиля и типа речи».

Цель работы: научиться определять стили текстов, закрепить теоретические знания по типам речи, знать схему стилистического анализа текста.

Оборудование: ноутбук, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», карточки с текстами

Теоретические сведения

Схема стилистического анализа текста

- 1) стиль, подстиль и жанр текста;
- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- 4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
- 5) тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.;
- 6) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- 7) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
- 8) языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
- 9) образ автора и цель его текстовой деятельности;
- 10) индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

Стили речи

Стиль языка — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: обыденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка, а также присущие им языковые средства.

Стили русского литературного языка

Сфера общения	Стиль
Общение людей в быту	разговорный (обиходно-бытовой)
Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой	официально-деловой
Агитационно-массовая деятельность	публицистический

Научная деятельность	научный
Словесно-художественное творчество	художественный стиль (стиль художественной литературы)

Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует

Вопросы для закрепления

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое текст?
3. Что такое тема текста?

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Озаглавьте текст
4. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

И. А. Бунин «Листопад».

Лес, точно терем расписной,
 Лиловый, золотой, б..грязный,
 Весёлой, пёстрою стеной
 Стоит над светлою поляной.
 Берёзы жёлтою резьбой
 Бл..стят в лазур.. голубой.
 Как вышки, ёлочки темнеют,
 А между клёнами синеют
 То там, то здесь, в листве сквозной,
 Просветы в небо, что оконца.
 Лес пахн..т дубом и сосной,
 За лето высох он от со..нца,
 И Осень тихою вдовой
 Вступает в пёстрый терем свой.

1. Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы.
2. Найдите слова и выражения, которые помогают автору: а) изобразить картину осеннего леса; б) передать своё отношение к ней.
3. Какие цветовые образы осени возникают в вашем воображении? Найдите слова, с помощью которых передаётся цвет. Только ли имена прилагательные используются с этой целью?
4. В стихотворении пять сравнений. Найдите их и подчеркните.
5. Определите стиль и тип речи текста.

Литература:

1. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко Русский язык 10-11 класс.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
3. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений.

Практическое занятие профессиональной направленности: «Определение лексического значения слова».

Цель работы: вспомнить порядок лексического и фразеологического анализа, отработать порядок проведения лексического и фразеологического разбора слова, производить лексический анализ текста с решением текстовых задач.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

Теоретические сведения

Лексический анализ слова:

Лексический анализ слова должен проводиться при помощи лингвистических словарей: толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, омонимов; фразеологического словаря русского языка.

1. Определите лексическое значение слова в контексте.
2. Если слово многозначно, укажите другие его значения.
3. Установите тип лексического значения в данном контексте: а) прямое; б) переносное.
4. Если значение переносное, охарактеризуйте вид переносного значения.
5. Постройте синонимический ряд для слова в данном значении.
6. Подберите антонимическую пару к данному слову.
7. Определите, является данное слово исконно русским или заимствовано из другого языка.
8. Установите принадлежность анализируемого слова к общеупотребительной лексике или лексике, ограниченной в употреблении.
9. Определите, является ли слово устаревшим.
10. Укажите, входит ли данное слово в состав фразеологизмов.

Образец.

Завершив свои операции, фронты один за другим останавливались на достигнутых к весне рубежах. (К. Симонов)

1. **Операция** — ряд стратегических действий, проводимых в период наступательных или оборонительных боев (воен., проф.).
2. Слово многозначно: а) хирургическая операция; б) торговая операция; в) финансовая операция; г) почтовые операции.
3. Значение прямое.
4. Синонимический ряд: операция, бой, сражение, военные действия.
5. Слово заимствовано из латинского языка.
6. Слово профессиональной лексики (военная терминология).
7. Слово не является устаревшим, оно входит в активный словарь русского языка.

Задание. *Больше того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке появятся почки или неожиданно зазеленеет листок.*

Задание. Произведите лексический анализ текста с решением тестовых задач.

В Подмоскowie есть немало заветных городищ и урочищ, славных своим историческим прошлым. Одно из них – древний Радонеж, затерянный к северу от столицы. Насыпные земляные валы, заслонявшие «древян-град», и поныне глядятся внушительно. Можно представить, как сказочно благолепен возвышался Радонеж с его

теремами, башнями и колоколенками, за двумя ярусами дубового тына, за пряслами и мощными крепостными воротами. Летом обвевался градец смолистым воздухом, пропитывался душистыми травами; зимой здесь сквозь алмазы и хрусталь сугробов все светилось покоем, а густой бас меди и сдержанный говорок посадников перемежались с похрустыванием деревьев, окоченевших на морозе.

Пронеслись века. Ни детинца, ни посада не пощадил всепожирающий огонь давнего лихолетья. Лишь земляные валы, когда—то вздыбленные руками человека, хранят следы бывшего Радонежа. И живым приветом старины покажутся благовонные травы, произрастающие на этих валах.

Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

1. Расставьте недостающие знаки препинания.
2. Найдите в тексте 2 – 3 примера многозначных слов. Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
3. Найдите в тексте 2 примера слов, употреблённых в переносном значении.
4. Выпишите из текста примеры фразеологических оборотов, дайте толкование (3 – 4 примера).
5. Подберите синонимы к словам: программа, без передышки, сносно, прекратить, без принуждения.
6. В каком значении в тексте употреблено слово «программа»
 1. план предстоящей деятельности;
 2. изложение основных задач и целей, намеченных политической партией, общественной организацией, общественно-политическим деятелем;
 3. план, порядок проведения чего-либо;
 4. совокупность номеров, произведений, исполняемых в концерте, а также состав передач по радио, телевидению;
 5. краткое изложение содержания какого-либо предмета, преподаваемого в учебном заведении;
 6. описание на специальном языке процесса выполнения автоматического действия.
8. Сделайте анализ фразеологизма: бить баклуши.

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выполните задания.
3. Проверьте себя.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

1. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко Русский язык 10-11 класс.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
3. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений.

Распределительный диктант.

Цель работы: научиться правильно употреблять и объяснять данную орфограмму.

Оснащение: учебник, тетрадь для практических работ, раздаточный материал, «Схемы-опоры по русскому языку», В.Одинцов, В.Иванов «Школьный словарь иностранных слов»

Сведения из теории:

1.См. «Схемы – опоры по русскому языку», схема № 5, модуль 1.

2. См. учебник по русскому языку, стр. 138, таблица 19

1. Повторить теоретические сведения по данным орфограммам.

2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

1.Распределите данные слова в 2 столбика. Спишите, выделяя приставки ПРЕ – ПРИ.

Задание. Приходить, приделать, придорожный, притихнуть, презабавный, претерпевать, приданое, преступить закон, прелюдия, придание формы, привилегия, примчаться, пришить, пришкольный, притормозить, премьера, преградить, приехать, тяжкое преступление, приоритет, прибежать, привязать, прилечь, прескверный, прервать, старинное предание, пристанционный, приступить к работе, препарат, прилежание, пригвоздить, приусадебный, приглушить, прескучный, превозмочь, придел в храме, непреложный факт, препона, приключение, прискакал, прилепить, привокзальный, приподнять, преинтересный, преломление, беспредельный простор, приставить к стене, претендент, привет.

Приплыть, приколоть, приморский, привскочить, премудрый, преодоление, радиоприёмник, светопреставление, претензия, привилегия, прилететь, приклеить, прибрежный, привстать, предобрый, пререкаться, преемственность поколений, непримиримый, прерогатива, приоритет, прибить, прилуниться, приозёрный, присесть, пресмешной, пресытиться, притворить дверь, претерпеть изменение, прецедент, приветливый, приземлиться, привинтить, приволжский, приболеть, преспокойно, преобразить, притворить окно, неперемное условие, премиальный, примадонна, прилагать, приставить, Приднестровье, призадуматься, приступить, прегрустный, претворить в жизнь, пристанище, престижный, приватный.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

1.В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко Русский язык 10-11 класс.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи

3. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений.

Контрольная работа по теме: «Фразеологизмы и фразеологические обороты».

Цель работы: научиться производить фразеологический анализ слов.

Оборудование: ноутбук, проектор, тетрадь для практических работ, раздаточный материал.

Сведения из теории:

1. План анализа фразеологизма

- 1.Значение фразеологизма.
- 2.Структурно-семантический тип: сращение, единство, сочетание.
- 3.Фразеологические синонимы и антонимы.
- 4.Грамматический состав (эквивалентность той или иной части речи: глагольные, субстантивные, наречные, адъективные, междометные, модальные, союзные).
- 5.Происхождение фразеологизма.
- 6.Активное или пассивное употребление.
- 7.Сфера употребления фразеологизма (общеупотребительная, диалектная, профессиональная, жаргонная).
- 8.Экспрессивно-стилистическая окраска фразеологизма: нейтральный (межстилевой), разговорный, книжный.

Ход работы.

1. Изучить план фразеологического анализа слова.
2. Выполнить следующие задания в тетрадях:
 1. Произведите фразеологический анализ «на деревню дедушке»
 2. Произведите фразеологический анализ «сложь руки»

Контрольные вопросы.

1. Определите план фразеологического разбора слов
2. В чем различия между фразеологическими синонимами и антонимами
3. Каковы виды экспрессивно-стилистической окраски фразеологизмов?

Ответы к контрольной работе «Фразеологизмы и фразеологические обороты».

1.На деревню дедушке

- 1.В неизвестном направлении.
- 2.Фразеологическое единство.
- 3.Синоним: куда глаза глядят; антоним: точно по назначению.
- 4.(неизвестно куда) наречный.
- 5.Исконно русский.
- 6.Активное употребление.
- 7.Общеупотребительный.
- 8.Разговорный стиль, отрицательная эмоциональная окраска.

2.Сложь руки

1. Ничего не делать, бездельничать.
- 2.Фразеологическое единство.
- 3.Синоним: бездельничать, балду пинать, страдать ерундой; антоним: не покладая рук
- 4.Деепричастие+существительное
- 5.Исконно русский.
- 6.Активное употребление.
- 7.Общеупотребительный.
- 8.Разговорный стиль, отрицательная эмоциональная окраска.

Система оценивания

Каждый ответ – 1 балл (8 баллов). Два слова – 16 баллов

«5» -14-16 баллов
«4»-12-13 баллов
«3» -10-11 баллов
«2» -ниже 10 баллов.

Практическое занятие: «Фонетический разбор слова».

Тестирование по теме «Фонетика»

Цель работы: вспомнить порядок фонетического разбора, уметь воспроизводить фонетический разбор слова

Оборудование: ноутбук, проектор, тесты, карточки с текстами

Теоретические сведения

Фонетика – раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.

Буквы – это графические знаки, с помощью которых звуки речи обозначаются при письме. Звуки мы произносим и слышим, буквы – видим и пишем. Читая слова, мы видим буквы, а произносим звуки.

Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки.

При произнесении гласных выдыхаемый воздух свободно выходит изо рта и не встречает преград. Гласные звуки можно петь. Они состоят только из голоса, который образуется при дрожании голосовых связок.

В русском языке 10 гласных букв: А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е, но 6 гласных звуков: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И].

•А, О, У, Ы, Э - это буквы, которые дают предыдущему согласному команду: «Читайся твёрдо!», но звуки [ч'], [щ'] – всегда мягкие:

сон [сон], дым [дым], чаща [ч'ашч'а], часы [ч'асы].

•Я, Ё, Ю, И, Е - это буквы, которые дают предыдущему согласному команду: «Читайся мягко!» (обозначают мягкость предыдущего согласного), но звуки [ж], [ш], [ц] остаются всегда твердыми:

мята [м'ата], тёрка [т'орка], мюсли [м'усл'и], мел [м'эл], лес [л'эс], жир [жыр], ширь [шыр'], цифра [цыфра].

•Буквы Я, Ё, Ю, Е - йотированные. Они могут давать один или два звука, в зависимости от положения в слове. °Я, Ё, Ю, Е стоят после согласных, то обозначают мягкость предыдущего согласного (кроме всегда твердых [ж], [ш], [ц]) и дают один гласный звук : я – [а], ё – [о], ю – [у], е – [э] :

Мяч[м'ач], тёрн [т'орн], тюль [т'ул'], пена [п'эна].

°Я, Ё, Ю, Е дают два звука: согласный [й'] и соответствующий гласный, если они стоят ■ в начале слова: яма [й'ама], ёлка [й'олка], юла [й'у ла], ель [й'э л'];

■ после гласных: маяк [май'ак], поёт [пай'от], поют [пай'ут], поел [пай'эл];

■ после разделительных Ъ и Ь знаков: деревья [д'ир'эв'й'а], объём [абй'ом], вьюга [вй'уга], съезд [сй'эст].

•В транскрипции буквы Я, Ё, Ю, Е не используются. Звуков [е], [ё], [ю], [я] не существует.

•Буква И после Ъ обозначает два звука: чьи [ч'й'и], лисьи [лис'й'и]

•[й'] – согласный, всегда звонкий, всегда мягкий звук .

В состав слога обязательно входит гласный звук: “Сколько в слове гласных, столько и слогов. Это знает каждый из учеников!”

Согласные звуки.

При произнесении согласных выдыхаемый воздух встречает преграды (губы, зубы и язык) в ротовой полости. Всего 36 согласных звуков.

Согласные звуки бывают твердые и мягкие, звонкие и глухие.

•Звонкие °образуются при помощи голоса (вибрируют голосовые связки) и шума.

◦Л, М, Н, Р, Й – самые звонкие согласные (больше голоса и совсем мало шума в звуке), всегда звонкие.

◦Б, В, Г, Д, Ж, З – звонкие [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], имеют парные звуки по звонкости/глухости.

◦Фраза для запоминания содержит все звонкие согласные : Мы же не забывали друга.

•Глухие произносятся без голоса (без колебания голосовых связок) и состоят только из шума:

◦П, Ф, К, Т, Ш, С - глухие [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [п'], [ф'], [к'], [т'], [с'] имеют парные звонкие;

◦Х, Ц, Ч, Щ - [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'] – всегда глухие, не имеют парных по звонкости/глухости .

◦Фразы для запоминания, которые содержат все глухие согласные: ■ «Степка, хочешь щец?» – «Фи!»

■ Фока, хочешь поесть щец?

Для того чтобы определить, звонкий или глухой согласный, ребёнок закрывает уши ладошками и произносит этот звук. Если ребёнок при произнесении слышит голос, то это звонкий согласный. Если слышит не голос, а шум, то этот согласный глухой.

•Твердые: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ш].

•Мягкие: [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [й'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х'], [ч'], [щ'].

При фонетическом разборе мягкие звуки обозначаются знаком ['].

Твердые и мягкие согласные при произношении различаются положением языка. Важно различать для правильного произношения и написания слов: мол [мол] – моль [мол'], угол [угол] – уголь [угол'], нос [нос] – нёс [н'ос].

•Л, М, Н, Р, Й - всегда звонкие.

•Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С – парные согласные по звонкости-глухости.

•Х, Ц, Ч, Щ - всегда глухие согласные.

•Ч, Щ, Й - всегда мягкие согласные.

•Ж, Ш, Ц – всегда твердые согласные.

•Ж, Ш, Ч, Щ - шипящие.

ФОНЕТИЧЕСКИЙ (ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ) АНАЛИЗ СЛОВА

1.Запишите слово.

2.Поставьте ударение.

3.Разделите слово на слоги. Сосчитайте и запишите их количество.

4.Выпишите все буквы этого слова в столбик одну под другой. Сосчитайте и запишите их количество.

5.Напишите справа от каждой буквы, в квадратных скобках, звук, который эта буква обозначает.

6.Опишите звуки: ◦Гласный, ударный или безударный.

◦Согласный, глухой или звонкий, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный.

7.Сосчитайте и запишите количество звуков.

8.Иногда требуется объяснить особенности правописания (орфографические правила).

Вопросы для закрепления

1Что изучает фонетика?

2Назовите звуки всегда твердые

3Назовите звуки всегда мягкие.

Методические рекомендации.

1Внимательно прочитайте слова

2Определите, сколько букв и звуков в выделенных словах..

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Практическое занятие: «Правописание чередующихся гласных в корне».

Цель работы: научиться правильно употреблять и объяснять данные орфограммы.

Оснащение: учебник, тетрадь для практических работ, раздаточный материал, «Схемы - опоры по русскому языку»

Сведения из теории

1. См. «Схемы – опоры по русскому языку», схема № 1, модуль 1.

2. См. учебник по русскому языку, стр. 136-138, таблица 14,15,16,17,18.

Ход работы

1. Повторить теоретические сведения по данным орфограммам.

2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

Чередование Е/И в корнях слов

1. Перепишите. Укажите вид глаголов. Подчеркните чередующиеся согласные, суффикс -А- выделите.

Уб...раю комнату – уб...ру комнату, зам...реть от восторга – зам...рать от восторга, уд...рает без оглядки – уд...рёт без оглядки, выч...тать одно число из другого – выч...сть одно число из другого.

Чередование А/О в корнях слов

2. А) Запишите данные слова по схеме

В корне А О

Графически обозначьте выбор орфограмм.

Изл...гать, изл...жить, предпол...гать, предпол...жить, прик...саться, прик...снуться, обм...кнуть кисть в краску, хорошая пром...кашка.

Б) Составьте 4 сложных предложения, используя подчеркнутые слова.

3. Выпишите данные слова с чередующимися гласными в корне слова в соответствующий столбик таблицы. В словах с пропущенными буквами поставьте ударение.

Скл...ниться над ручьем, оз...рить солнцем, чудесное тв...рение, хорошо заг...реть, оз...ренный луной, заг...рать на берегу моря, ск...кать вдоль дороги, яркие з...рницы, заг...релый юноша, переск...чить через препятствие, дог...равший костер, оз...рять пламенем.

4. Составьте с данными словами словосочетания так, чтобы в первом столбике были слова с корнем *ровн-*, а во втором столбике – с корнем *равн-*. Запишите полученные словосочетания в соответствующий столбик. Подчеркните пропущенные буквы.

Р...внзначное, р...внять, р...внина, зар...внять, р...вняться на..., подр...внять, ср...внить, разр...внять.

5. А) С каждым из перечисленных слов составьте словосочетания. Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая графически выбор орфограмм.

Р...стить, выр...щивать, зар...сли, выр...сли, отр...сль, р...сток, зар...стать, р...стовиц.

Б) Произведите морфемный разбор слов *выр...щивать, зар...сли.*

Контрольные вопросы

1. От чего зависит выбор буквы Е/И в корнях с чередованием бер- - бир-, мир- - мер-, дир- - дер – и тд.?

2. В каких случаях в корнях кас- – кос-, лаг- - лож- пишется А, а в каких - О?

3. Расскажите о правописании корней РАСТ-РАИЩ-РОС.

4. Сформулируйте правило правописания корней РАВН – РАВН.

Ответы к практическому занятию «Правописание чередующихся гласных в корне».

несов. в. сов. в. сов. в. несов. в. несов. в.

1. Убираю комнату – уберу комнату, замереть от восторга – замирать от восторга, удирает без оглядки

сов. в. несов. в. сов. в.

– удерёт без оглядки, вычитать одно число из другого – вычесть одно число из другого.

2. В корне

А О

изложить, предположить, прикоснуться, хорошая промокашка.

Н – р,

Такой исход событий можно было только предполагать, так как не все обговорили сразу.

Предположить окончание романа было непросто, потому что сильно закручен сюжет.

«Прикоснуться к прекрасному» – каждый понимает это по – своему.

Прикасаться к этому предмету нельзя, так как он очень опасен.

3. Выпишите данные слова с чередующимися гласными в корне слова в соответствующий столбик таблицы. В словах с пропущенными буквами поставьте ударение.

4. ровнять дорожки, заровнять яму, подровнять клумбы, разровнять грядки.

5. А) С каждым из перечисленных слов составьте словосочетания. Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая графически выбор орфограмм.

искл.

Растить детей, выращивать овощи, заросли тростника, выросли фрукты, отрасль

искл.

промышленности, первоый росток, заростать травой, местный ростовик.

Б) Произведите морфемный разбор слов *выр...щивать, зар...сли.*

глагол сущ.

Выращивать, заросли.

Система оценивания:

1 задание – 8 баллов

2 задание – 12 баллов

3 задание – 12 баллов

4 задание – 8 баллов

5 задание – 10 баллов

Всего – 40 баллов

«5» - 36 – 40 баллов

«4» - 34 – 35 баллов

«3» - 29 – 33 баллов

«2» - ниже 29 баллов

Буквенно-цифровой диктант.

Цифровой диктант "Правописание *н* и *nn* в страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных"

Обозначьте цифрами: 1 – написание *н*; 2 – *nn*.

Сожжённый дом	2
Нежданный гость	2
Некрашенный забор	1
Приданое	1
Сданная макулатура	2
Собрание организовано	1
Поведение организованно, умно	2
Священный долг	2
Калёные орехи	1
Стреляный воробей	1
Закалённый боец	2
Напечатанный	2
Организованная группа	2
Названный брат	1
Плетёное кресло	1
Данный вопрос	2
Стихотворение напечатано	1
Жёваная бумага	1
Названный ученик	2
Внимание рассеянно	2

Они рассеяны по миру	1
Жжёный сахар	1

«Виды односоставных предложений»

Задание. Не записывая текст, укажите номера односоставных предложений, определите их вид, пользуясь следующими условными обозначениями:

А – назывное;

Б – определено-личное;

В – неопределенно – личное;

Г – обобщенно-личное;

Д – безличное.

А – назывное; Б – определено-личное;

В – неопределенно – личное; Г – обобщенно-личное;

Д – безличное.

- Телега катилась по пыльной дороге, подскакивала на корневых.
- Солнце клонилось к закату.
- Было жарко.
- Душно.
- Разгар лета.
- А – назывное; Б – определено-личное;
- В – неопределенно – личное; Г – обобщенно-личное;
- Д – безличное.
- 6. Пахло смолем, пылью и земляникой.
- 7. В телеге двое.
- 8. Женщина сидит впереди, правит.
- 9. Попутчик лежит на охапке зелёной травы, смотрит вверх, в безоблачное небо.
- 10. Молчат.
- А – назывное; Б – определено-личное;
- В – неопределенно – личное; Г – обобщенно-личное;
- Д – безличное.
- 11. Женщина, склонив голову, постегивает концом вожжей по своему сапогу.
- 12. Думает о чём-то.
- 13. Едут со станции уже часа два.
- 14. Поговорили о здешних краях, о том о сем...
- 15. И замолчали.

А – назывное; Б – определено-личное;

В – неопределенно – личное; Г – обобщенно-личное;

Д – безличное.

16. Рослый гнедой мерин бежит ровной неторопкой рысью.

17. Фыркает, звякает удилами...

18. Косит назад фиолетовым глазом, наостряет ухо, но рыси не прибавляет.

19. С неба льются мелко витые серебристые трели жаворонков.

20. В горячем воздухе висит несмолкаемый сухой стрекот кузнечиков.

КЛЮЧ:

- 3 – Д;
- 4 – Д;
- 5- А;
- 6 – Д;
- 7 – А;
- 10 – В;
- 12 – В;
- 13 – В;
- 14 – В;
- 15 – В;
- 17 – В;
- 18 – В.
- 1, 2, 8, 9, 11, 16, 19, 20 – двусоставные предложения.
- «5»
- «4»
- 20-19
- «3»
- 18-16
- «2»
- 15-11
- 10 - ...

Контрольная работа по теме: «Правописание приставок -ПРЕ -ПРИ».

Цель работы: научиться правильно употреблять и объяснять данную орфограмму.

Оснащение: учебник, тетрадь для практических работ, раздаточный материал, «Схемы- опоры по русскому языку», В.Одинцов, В.Иванов «Школьный словарь иностранных слов»

Сведения из теории

- 1.См. «Схемы – опоры по русскому языку», схема № 5, модуль 1.
2. См. учебник по русскому языку, стр. 138, таблица 19

Ход работы

1. Повторить теоретические сведения по данным орфограммам.
2. Выполнить следующие задания в тетрадях.
 - 1.Распределите данные слова в 2 столбика. Спишите, выделяя приставки ПРЕ – ПРИ.
Пре При
Пр...ломление солнечных лучей, пр...соединиться к демонстрации, пр...сечь разговоры, пр...мыкающий к дому сад, пр...странный случай, пр...вскочить от неожиданности, пр...градить дорогу, Пр...морский край.
 2. Перепишите, заменяя выделенные слова или словосочетания другими с приставками ПРЕ – ПРИ. Например, площадь около вокзала – привокзальная площадь.
*Участок **при** усадьбе, полоса **при** берегу, город **около** Волги, слегка **затворить** дверь, **чуть** **открыть** окно, **очень странный** случай.*
Составьте с любыми двумя словосочетаниями простые предложения.
 3. Письменно объясните значения выделенных иностранных слов, пользуясь словарем. Составьте простые предложения с данными словосочетаниями и запишите.
*Избрать **пр...зидиум**, пр...существовать на **пр...мьере** спектакля, визит **пр...зидента**, пользоваться **пр...вилегиями**, **пр...ритет**в науке.*
 4. Спишите, вставляя Е/И в приставки. В скобочках объясните значения приставок.
Пр...обрели учебники, пр...городный поселок, пр...открыть дверь, пр...ручить собаку, пр...отличный план, пр...рвать разговор.

5. А) Из данных слов составьте предложение, запишите его. Обозначьте графически орфограмму правописания ПРЕ – ПРИ, поставьте нужные знаки препинания.
Пр...вокзальная, на, стояла, площади, пр...хорошенькая, пр...держивая, собачку, девушка, на, поводке.
- Б) Произведите синтаксический разбор составленного предложения (схема, полное/неполное, простое/сложное; двусоставное/односоставное; чем осложнено; повествовательное/вопросительное/восклицательное)

Контрольные вопросы

1. С чем связано правильное правописание приставок ПРЕ/ПРИ?
2. В каких случаях в приставке пишется И?
3. В каких случаях в приставке пишется Е?
4. С чем связано правописание ПРЕ/ПРИ в сходных по произношению словах?
5. Написание каких слов с приставками ПРЕ/ПРИ следует запомнить?

Ответы к контрольной работе «Правописание приставок ПРЕ-ПРИ».

2. Участок при усадьбе – приусадебный участок, полоса при берегу – прибрежная полоса, город около Волги – приволжский город, слегка затворить дверь – притворить дверь, чуть открыть окно – приоткрыть окно, очень странный случай – престранный случай.

Н – р, Со мной произошел престранный случай. Я работал на приусадебном участке.

3. Избрать **президиум** (название руководящего органа собрания, заседания, конференции и др.), присутствовать на **премьере** (первый показ фильма, спектакля) спектакля, визит **президента** (глава государства), пользоваться **привилегиями** (исключительное право, предоставленное кому – либо в отличие от других), **приоритет** (первенство, первое место по времени в открытии, изобретении) в науке

Н – р, На собрании был избран новый президиум. Вчера я присутствовал на премьере нового спектакля. Сегодня состоялся визит президента России в Германию. В лицее я пользуюсь привилегиями в обучении. Сегодня в России приоритетным является развитие образования.

4. Приобрели (приближение, присоединение) учебники, пригородный (близость около чего – нибудь) поселок, приоткрыть (неполнота действия) дверь, приручить (доведение действия до конца) собаку, преотличный (повышенная степень, очень) план, прервать (близко к ПЕРЕ) разговор.

пр. сущ. сущ. глаг. прил. сущ. деепр. пр. сущ. сущ.

5. А) На привокзальной площади стояла прехорошенькая девушка, придерживая на поводке собаку.

Б) Простое, полное, двусоставное, осложнено деепричастным оборотом, повествовательное, невосклицательное предложение.

Система оценивания:

- 1 задание – 8 баллов
2 задание – 8 баллов
3 задание – 10 баллов
4 задание – 6 баллов
5 задание – 2 балла
Всего – 34 баллов
«5» - 30 – 34 баллов
«4» - 27 – 29 баллов
«3» - 23 – 26 баллов
«2» - ниже 23 баллов

Практическое занятие профессиональной направленности «Морфологический разбор слов. Разбор слова по составу».

Цель работы: научиться производить морфологический разбор служебных частей речи – предлогов, союзов, частиц

Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал

Сведения из теории

Морфологический разбор предлога

План разбора

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки: производные или непроизводные, неизменяемость.
3. Синтаксическая роль.

Морфологический разбор союза

План разбора

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки:
 - Сочинительный или подчинительный.
 - Неизменяемое слово.
3. Синтаксическая роль.

Морфологический разбор частицы

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки:
 - Разряд.
 - Неизменяемое слово.
3. Синтаксическая роль.

Ход работы

1. Изучите теоретический материал по теме
2. Выполните в тетрадях для практических работ задание:
Произведите морфологический разбор выделенных шрифтом в предложениях служебных частей речи:
 1. **По** небу метались встревоженные галки.
 2. Я танцую **и** пою.
 3. А тут **бы** влево **лишь** принять.

Контрольные вопросы

1. Определите порядок морфологического разбора предлога
2. Расскажите о морфологическом разборе союза
3. Каков алгоритм разбора частицы?

Ответы к практическому занятию «Морфологический разбор слов».

По небу метались встревоженные галки

По — предлог, служит для связи главного слова метались с зависимым существительным небу.

1. Морфологический признак: неизменяемое слово.
2. Не является членом предложения.

Я танцую и пою.

И — союз, соединяет однородные сказуемые танцую, пою.

1. Морфологический признак: сочинительный, неизменяемое слово.

2. Не является членом предложения.
А тут бы влево лишь принять.
1. Бы — частица, образует условное наклонение.
2. Морфологический признак: формообразующее, неизменяемое слово.
3. Не является членом предложения.
1. Лишь — частица, вносит дополнительное значение ограничения.
2. Морфологический признак: модальное, неизменяемое слово.
3. Не является членом предложения.

Система оценивания

Всего – 4 слова

«5» - разобраны все 4 слова правильно

«4» - при разборе одно слова разобрано неправильно

«3» - при разборе в двух слова допущены ошибки

«2» - разобраны три слова неправильно

1. Морфологический способ.

сущ. глаг.

Пригород – аффиксальный, суффиксально – префиксальный, переходить – сущ. сущ.

аффиксальный, префиксальный, чайник - аффиксальный, суффиксальный; город –

прил.

герой – сложение, сложение самостоятельных знаменательных слов, русскоязычный –

прил.

сложение, сложение одной или нескольких основ при помощи интерфикса, бледно – зеленый – сложение, сложение одной или нескольких основ с самостоятельным словом;

сущ. сущ.

РО, ПЛ, РФ – аббревиация, буквенная аббревиации; завуч, завхоз – аббревиация, сущ.

слоговая аббревиация; сбербанк, автовокзал - аббревиация, слого - словная аббревиация;

Неморфологический способ.

прил. сущ.

домовая книга – завелся домовый – морфолого-синтаксический – переход прил. в сущ.,

сущ. нар.

восхищаться утром- проснуться утром – переход сущ. и дееприч. в наречия.

2. Например, свет – светило, светать, светильник, светить, светлеть, светлый, световой, светфор.

Система оценивания:

1 задание – 13 баллов

2 задание – 8 баллов

3 задание – 8 баллов

Всего – 29 баллов

«5» - 26 – 29 баллов

- «4» - 23 – 25 баллов
«3» - 20 - 22 баллов
«2» - ниже 20 баллов.

Контрольная работа: «Правописание имён существительных».

Цель работы: научиться правильно писать окончания имен существительных

Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал, «Схемы - опоры по русскому языку»

Сведения из теории

1. См. «Схемы – опоры по русскому языку», схема № 2, модуль 2.

Ход работы

1. Повторить теоретические сведения по данному материалу.

2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

1. Перепишите, ставя существительные в нужном падеже единственного числа. Обозначьте склонение и падеж.

Сообщить о (постановка) (пьеса), говорить о (пьеса) и времени ее (постановка); быть на (открытие) (выставка), рассказывать о (выставка) и ее (открытие); присутствовать при (беседа) (участница) (экспедиция), обратиться к (участница) (экспедиция) с вопросом; подниматься по (лестница) (башня), побывать в (башня) (крепости); подойти к (окраина) (деревня), гостить в (деревня).

2. Поставьте слова, данные в скобках, в нужном падеже. Запишите.

Кукишина попросила его узнать о здоровье (Анна Сергеевна). В доме (Арина Власьева) и понятия не имели о счете на серебро. Ты пошел нарочного к Одиной (Анна Сергеевна). Степан Михайлович составил в своем уме весьма благоприятное мнение о (Софья Николаевна). Мы остановились было смотреть на учение, но он просил нас идти к (Василиса Егоровна).

3. А) Вставьте нужные окончания в именах существительных. Перепишите.

В комнат...- из комнат..., к дорог... - у дорог..., у двер... - о двер..., в здани...- о здани....

Б) Составьте словосочетания с выделенными именами существительными.

Контрольные вопросы.

1. Расскажите о правописании Е в окончаниях существительных
2. В каких случаях в окончаниях существительных пишется И?

Ответы к контрольной работе «Правописание имен существительных

1. Перепишите, ставя существительные в нужном падеже единственного числа. Обозначьте склонение и падеж.

Сообщить о постановке пьесы, говорить о пьесе и времени ее постановки; быть на открытии выставки, рассказывать о выставке и ее открытии; присутствовать при беседе участницы экспедиции, обратиться к участнице экспедиции с вопросом; подниматься по лестнице башни, побывать в башне крепости; подойти окраине деревни, гостить в деревне.

2. Поставьте слова, данные в скобках, в нужном падеже. Запишите.

Кукишина попросила его узнать о здоровье Анны Сергеевны. В доме Арины Власьевны и понятия не имели о счете на серебро. Ты пошел нарочного к

Одинцовой Анне Сергеевне. Степан Михайлович составил в своем уме весьма благоприятное мнение о Софье Николаевне. Мы остановились было смотреть на учение, но он просил нас идти к Василисе Егоровне.

3. А) Вставьте нужные окончания в именах существительных. Перепишите.

В комнате- из комнаты, к дороге - у дороги, у двери - о двери, в здании- о здании.

Б) Составьте словосочетания с выделенными именами существительными.

Н-р, в темной комнате, вышел из комнаты

Система оценивания

Всего- 38 баллов(38 слов)

«5»- 34-35 б.

«4» - 30-33 б.

«3» -26-29 б.

«2» - ниже 26 б.

Итоговая контрольная работа.

Инструкция по выполнению работы.

Контрольная работа состоит из 2 частей: первая часть содержит 24 задания, вторая часть – 1 задание (необходимо сформулировать проблему и позицию автора).

На выполнение данной работы отводится 110 минут.

Ответами к заданиям 1-24 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в бланк ответов №1, следуя инструкции заполнения бланка ответов №1.

Бланк заполняется яркими черными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

1)Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чем говорится. (2)Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приемы ораторского искусства, иными словами, фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

№1. В каких из приведенных ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

1) Важнейшая функция фразеологизмов – выражение отношения к тому, о чём говорится, ими нужно умело пользоваться, чтобы украсить и обогатить речь.

2) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приемы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чем говорится.

3) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.

4) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чем говорится, и это их важнейшая функция.

5) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей,

необходимо знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

Ответ: _____

№2. Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1) Наоборот, | 2) Поэтому | |
| 3) Однако | 4) Вероятно, | 5) Например, |

Ответ: _____

№3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЕЧЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Ответ: _____

РЕЧЬ, речи, мн. речи, речей, жен.

- 1) только ед. Способность пользоваться языком слов. *Речь - один из признаков, отличающих человека от животных. Развитие речи. Владеть речью (книжн.).*
- 2) только ед. Звучащий язык, язык в момент произношения. *Севернорусскую речь легко узнать по оканью. «Есть ли и тень рабского унижения в его поступи и речи?» Пушкин (о русском крестьянине).*
- 3) только ед. Характер произношения или произнесения. *Невнятная речь. «Странная гортанная речь (цыгана) трещит в ушах.» Максим Горький. Спокойная речь. Тихая, отчетливая речь.*
- 4) только ед. Тот или иной вид, стиль языка, слог. *Художественная речь. Стихотворная речь. Деловая речь.*
- 5) мн. в том же знач., что ед. Слова, разговор, то, что говорят. *«А как речь-то говорит, словно реченька журчит.» Пушкин. «Живые эти речи в года минувшие слышал когда-то я.» Лермонтов. «Об этой истине святой премудрых бы речей на целу книгу стало.» Крылов. «Наконец я слышу речь не мальчика, но мужа.» Пушкин. «Я вспомню речи неги страстной, слова тоскующей любви.» Пушкин. «Эти речи побережь вам лучшие для другого.» Некрасов. «Он всю дорогу осыпал ее своими восторженными речами.» Максим Горький. Дружеские речи.*
- 6) только ед. Разговор, рассуждение, беседа (разг.). *«В то время, о котором идет наша речь.» А. Тургенев. О поездке и речи быть не может. О чем у вас (была, будет) речь? Не о том (не об этом) речь (не в том дело). Опять завел речь о ней. Речь идет (шла, пойдет, будет идти) о чем-нибудь. Об этом и речи нет.*
- 7) только ед. Слух, молва (обл.). *Речь идет в народе.*
- 8) Публичное выступление, высказывание на определенную тему, обращенное к слушателям. *«Одна маститая особа сказала речь, хотя и не была записана в числе ораторов» Салтыков-Щедрин. Приветственная речь. Речь прокурора. Защитительная речь. Надгробная речь.*
- 9) только ед. Группа слов, предложение, представляющее собой чье-нибудь высказывание (грам.). *Косвенная речь. Прямая речь.*

❖ Часть речи (грам.) - грамматическая категория слов, объединенных общностью форм, значения и синтаксической роли.

Ответ: _____

№4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

отКупорть пАмятуя шассИ газопровОд плАто

Ответ: _____

№5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

АСТМАТИЧЕСКИЙ приступ больного купирован с помощью ингалятора.

Беззаботность и БРОДЯЖИЙ дух у Стоцкого были в крови, так как передались от предков-цыган.

Эксперт согласился с тем, что рисунок был ЭСТЕТИЧЕСКИМ и изысканным.

Принципом философской школы был ВОИНСТВУЮЩИЙ гуманизм.

Маленькое ГРОЗОВОЕ облако превратилось в зловещую тучу.

Ответ: _____

№6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

молодые ИНЖЕНЕРЫ

в СТА СЕМИДЕСЯТИ ВОСЬМИ томах

не МАШИТЕ руками

ШИРЕ

килограмм МАКАРОНОВ

пара ПОЛОТЕНЕЦ

Ответ: _____

№7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения

с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с

несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Департамент образования правительства Москвы наметил совещание, посвящённого новому учебному году, на 28 августа.

2) Тот, кто напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, имеют шанс поступить в лучшие столичные вузы.

3) Прообраз светофора придумали за несколько десятилетий до появления автомобилей серийного производства.

4) Листая страницы великих произведений русской литературы, понимаешь, что насколько важное место занимает среди них роман Л. Н. Толстого «Война и мир».

- 5) Однажды королю франков привезли в подарок резной слоновий бивень, и Карл был поражен, узнав, что это зуб огромного животного.
- 6) В выходные и праздничные дни поезда будут следовать согласно расписанию.
- 7) В районной газете «Искре» напечатана статья о нашей школе.
- 8) Чтобы не бить крыльями по земле, мотыльки сначала подпрыгивают, а уж потом начинали махать крыльями.
- 9) А. П. Чехов вспоминал о том, что он и его сестры знали французский, немецкий и английский языки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

Ответ:

№8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пок..рать заг..релый водор..сли к..саться к..мпаньон

Ответ: _____

№9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти пр..успевать, пр..плести,

пр..рывание, пр..школьный

о..гадать, по..кидывать,

и..ношенный, не..говорчивый

раз..скивая, без..сходный

Ответ: _____

№10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

доходч..вый трещ..нка

глянц..вый уживч..вый настра..вать

Ответ: _____

№11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

высуш..нный кол..шъ

наследу..мый задерж..шся лопоч..т

Ответ: _____

№12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Работать планировали в (не)исследованной местности.

Пришлось подписать (не)выгодный контракт.

Семён Ростиславович казался (не)довольным.

Вокруг тянулись (не)скончаемые виноградники.

(Не)дождавшиеся ужина путешественники легли спать.

Ответ: _____

№13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.

Иной писатель кажется великаном, (ПО)ТОМУ что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.

К родителям относиться ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

(НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

(В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

Ответ: _____

№14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Точё(1)ый силуэт изображё(2)ой на картине девушки особе(3)о выделяется на фоне белё(4)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

Ответ: _____

№15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3) На улице весь декабрь то снег то дождь.

4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

5) Солнце пригревало совсем по-летнему и вернувшиеся из тёплых краёв скворцы начали вить гнезда.

Ответ: _____

№16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат(3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

Ответ: _____

№17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

Ответ: _____

№18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каменистая дорога (1) вдоль (2) которой (3) стоят косматые старые березы (4) бесконечной полосой тянется за горизонт.

Ответ: _____

№19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хозяйка поняла (1) что (2) если сейчас гости опять окажутся в зале (3) то уже не увидят дальнюю аллею в лучах заходящего солнца (4) и она предложила прогуляться по саду.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 24.

(1)В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше... (2)Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Сисявы. (3)В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок.

(4)Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без усталости купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. (5)Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пытаясь от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой.

(6)Но, как выяснилось, одно дело – читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое – жить ею в реальности.

(7)Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она ныла несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. (8)Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами.

(9)Однажды после обеда послышался гул машины. (10)Дядя так рано никогда не приезжал – мы решили, что это разбойники-грабители. (11)Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незванным гостям. (12)Возле пасеки остановилась «Волга». (13)Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14)Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. (15)Вдруг ни с того ни с сего

старичок заплакал. (16)Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву. (17)Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. (18)Я дёрнул его за руку. (19)Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил:

(20)– Это мой дед! (21)Раньше он жил здесь. (22)На этом самом месте стояла деревня. (23)А потом все разъехались, ничего не осталось...

(24)Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам.

(25)Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. (26)Наши тени – моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, – пересекали берег. (27)В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке... (28)Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз – и слизнуло целую вселенную прошлого. (29)Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследно растают в минувшем?! (30)Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё... (31)Никакого знака былой жизни! (32)Ничего! (33)Только печальный ковыль скорбно качал стеблями, умирающая речушка едва шевелилась среди камышей...

(34)Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35)Не может быть! (36)Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности?

(37)Вечером я варил уху. (38)Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок – снимать пробу. (39)Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (40)Порою, когда пробежал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса...

(41)Тогда я подумал: память. (42)Чуткая человеческая память. (43)Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. (44)И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече.

(45)Я обязан это рассказать, потому что минувшее посвятило меня в свою тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить.

(По Р. Савинову*)

* Роман Сергеевич Савинов (род. в 1980 г.) – российский писатель, публицист.

№20. Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера предложений.

- 1) Через несколько дней «индейской» жизни мальчики пали духом, потому что, оставшись одни, без присмотра взрослых, вынуждены были самостоятельно добывать себе пищу.
- 2) Старик сообщил, что на берегу этой речки раньше была большая деревня, но потом, когда река обмелела, люди разъехались кто куда.
- 3) Спустя много лет ничто не напоминало о том, что прежде на берегу речки Сисявы жили люди.
- 4) После разговора со стариком герой-рассказчик понял, что есть только один способ противостоять страшной неизбежности – радоваться каждой минуте жизни.

5) Герой-рассказчик решил, что нужно всем рассказать о встрече.

Ответ: _____

№21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера предложений.

- 1) Предложение 8 объясняет содержание предложения 7.
- 2) В предложениях 11 – 12 содержится повествование.
- 3) В предложении 14 представлено описание действий персонажа.
- 4) В предложении 45 представлено повествование.
- 5) В предложениях 2 - 3 представлено рассуждение.

Ответ: _____

№22. Из предложений 12 – 16 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

№23. Среди предложений 9 – 16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

№ 24. «Важную роль в создании образа Мишки играет синтаксическое средство – А _____ («огромной, как ковш экскаватора, ложкой»), с помощью которого передаётся добродушный юмор автора. В финальной части речевой строки текста меняется. Б _____ («печальный ковыль», «бездонной пропасти») придают раздумьям героя-рассказчика лирически-взволнованную тональность. Троп – В _____ (в предложении 28) – помогает создать образ безжалостного времени. Синтаксическое средство – Г _____ (предложение 36) – отражает глубину чувств юноши».

Список терминов:

- 1) диалектизм
- 2) эпитеты
- 3) парцелляция
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) вопросительное предложение
- 6) сравнительный оборот
- 7) просторечное слово
- 8) метафора

9) анафора

А	Б	В	Г
---	---	---	---

 Ответ:

Часть 2

Для ответа на это задание используйте бланк ответов №2.

№25. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Контрольная работа по русскому языку.

Система оценивания.

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15, 24) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания **1** может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания **7** может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, обучающийся получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только 1 цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или ее отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания **15** может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, обучающийся получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, обучающийся получает 2 балла. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания **24** может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, обучающийся получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только 1 цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или ее отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший все задания контрольной работы, - **37 баллов** (за задания №1-24 - **33 балла**, за задание № 25 – **4 балла**).

Шкала перевода баллов в отметку.

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0 - 18	19-26	27-34	35 - 37

КЛЮЧИ

№	Вариант 1	Макс. балл
1	12	2
2	поэтому	1
3	1	1
4	плато	1
5	эстетичным	1
6	макарон	1
7	14728	5
8	покачать	1
9	разыскиваябезысходный	1
10	глянцевый	1
11	задержишься	1

12	не дождавшиеся	1
13	потому что	1
14	23	1
15	35	2
16	123	1
17	1234	1
18	14	1
19	134	1
20	35	1
21	123	1
22	никого из них	1
23	16	1
24	6285	4

Информация о тексте Вариант 1

Примерный круг проблем	Позиция автора
Проблема сохранения памяти о прошлом. (Почему необходимо сохранять память о прошлом?)	Время может поглотить память о целых поколениях. Необходимо сохранять память о прошлом и передавать её следующим поколениям.
Проблема связи поколений. (В чем заключается связь между поколениями?)	Память – это то, что связывает прошлое с настоящим и будущим.
Проблема ответственности человека за будущее. (Обязан ли каждый человек нести ответственность за сохранение истории своего народа?)	Каждый человек несет ответственность за будущее, поэтому он не может быть безучастным и бездеятельным по отношению к истории своего народа.
Проблема быстротечности времени. (Что можно противопоставить вечности?)	Быстротечности времени (вечности) можно противопоставить чуткую человеческую память.

Контрольная работа: «Правописание имён прилагательных».

Цель работы: научиться правильно писать суффиксы и окончания имен прилагательных

Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал, «Схемы - опоры по русскому языку», учебник

Сведения из теории

1. См. «Схемы – опоры по русскому языку», схема № 5,6, модуль 2, учебник, табл.26,27,28 стр.169-170

Ход работы

1. Повторить теоретические сведения по данному материалу.

2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

- Окончания имен прилагательных

1. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется И:

А) сем..чко, ясновид..ц, ленив..ц;

Б) пугов..чка, колокольч..к, словарь..к;

В) печень..це, строень..це, тро..чка;

Г) платье..це, растень..це, Ра..чка;

Д) замоч..к, ключ..к, зайч..к.

2. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется Е:

- А) руч..нька, неж..нка, кож..ца;
- Б) монаш..нка, скваж..нка, метел..ца;
- В) пальт..цо, баш..нка, нищ..нка;
- Г) умел..ц, пес..нка, переулоч..к;
- Д) красав..ца, шалаш..к, калач..к.

3. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом -СК-:

- А) дет..ий, матро..ий, низ..ий;
- Б) близ..ий, кавказ..ий, делегат..ий;
- В) январ..ий, герцог..ий, казах..ий;
- Г) дерз..ий, ураль..ий, кон..ий;
- Д) француз..ий, сель..ий, узбек..ий.

4. Укажите прилагательные, в суффиксах которых пишется Е:

- А) эмал..вый, син..ватый, вещ..вой;
- Б) ноздр..ватый, глянц..витый, сер..нький;
- В) игр..вый, молодц..ватый, ключ..вой;
- Г) ландыш..вый, ситц..вый, талантл..вый;
- Д) щавел..вый, улыбч..вый, мил..нький.

5. Краткая форма прилагательных образована верно:

- А) мужествен, своевременен;
- Б) современ, торжествен;
- В) несомненен, искусственен;
- Г) таинственен, постепенен;
- Д) естественен, единственен.

6. Ошибок в образовании форм существительных нет:

- А) полыней, ружий;
- Б) копий, оладий;
- В) устий, раздумий;
- Г) певуний, судей;
- Д) подмастерьев, солений.

7. Формы существительных образованы правильно:

- А) бурят, турков;
- Б) венгеров, башкир;
- В) туркменов, узбеков;
- Г) монголов, тунгусов;
- Д) белорусов, румын.

8. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- А. (энциклопедически) образованный, (предельно) накаленная, (челюстно)лицевая
Б. (безупречно)порядочное, (кристально) честный, (Восточно)Европейская равнина
В. (фактически)нелепая, (пятнадцати)метровый, (общественно)полезный
Г. (аграрно)развитые, (максимально)приближенный, (ангельски)кроткий

9. Найти слово, которое пишется через дефис

1. (подлинно) научный
2. (ниже)подписавшиеся
3. (высоко)квалифицированный
4. (народно)освободительный

10. Найдите слово, в котором пишется НН

1. несея...ый
2. кова...ый
3. жасми...ый
4. смышле...ый

11. Укажите НЕВЕРНОЕ объяснение написания слова

1. НастоячИвый - в суффиксах прилагательных ЧИВ,ЛИВ всегда пишется буква И.
2. СочИнский - в суффиксах прилагательных, образованных от географических названий на -а (-я), -и (-ы), пишется суффикс ИНСК
3. Беломраморный - сложное прилагательное пишется слитно, потому что является научно-техническим термином
4. ОвчиННый - отыменное прилагательное образовано от слова с основой на Н, поэтому пишется с двумя Н.

12. Укажите разряды прилагательных.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. холодный | 3. вечерний |
| 2. широкий | 4. сестрицын |

13. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется буква И?

1. промолв...вший, взлеле...вший, закашл...лась
2. присво...ть, выстрел...вший, расчист...в
3. повер...ла, огорош...вший, возненавид...в
4. замет...вший, поразмысл...в, подерж...нный

14. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

1. отча...вшись, напо...нный, отта...в
2. взлеле...нный, отутюж...нный, кле...вший
3. завис...ли, умнож...нный, разнош...нный
4. подерж...нный, раста...в, хоч...т

15. В каком ряду глаголы относятся к первому спряжению?

- 1.играть, догонять, оформлять, зависеть
- 2.сортировать, перевязать, таять, вертеть
- 3.учитывать, вычищать, гнать, лаять
- 4.брить, стелить, каяться, заверять

16. В каком ряду нет ошибок в образовании форм глагола?

1. мочь – могу, можешь, могла
2. лечь – ляжешь, ляжь, ляжете
3. стричь – стрижу, стригешь, стриги
4. беречь – берегу, бережешь, берёт

Система оценивания:

1 задание – 6 баллов

2 задание – 13 балла

3 задание - 13 баллов

4 задание – 30 баллов

Всего – 62 балла

«5» - 58 - 62 баллов

«4» - 53 - 57 баллов

«3» - 48 - 52 баллов

«2» - ниже 48 баллов

**Практическое занятие профессиональной направленности:
Предупредительный диктант.**

Предупредительный диктант.

Это такой вид упражнений, когда объяснение орфограмм и пунктограмм проводится до записи в тетрадях. Он может проводиться в двух вариантах: с показом текста (зрительный) и без показа текста (слуховой). В классе со слабой подготовкой следует отдавать предпочтение первому варианту. При проведении зрительного предупредительного диктанта предложение или слова с орфограммами записываются на доске, затем разбираются, после этого написанное на доске закрывается – и учащиеся под диктовку пишут слова или предложение. Затем текст открывается, учащиеся сверяют его со своей записью и исправляют допущенные ошибки.

При слуховом предупредительном диктанте перед записью текста учащиеся устно повторяют правила орфографии и пунктуации, на которые проводится диктант. Трудные случаи разбираются вместе с учителем. Затем следует запись под диктовку.

Предупредительный диктант позволяет произвести двойную проверку. На обратной стороне доски диктант вместе с классом пишут два ученика – один сильный, другой слабый. После диктанта проверяем сначала работу сильного ученика, потом учащиеся сверяют ее со своей записью в тетрадях, и только потом класс проверяет то, что написал слабый ученик, и исправляет его ошибки на доске. Таким образом, работа над каждой орфограммой проводится многократно.

Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости.

Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко назад. От нечего делать Егорушка поймал в ьраве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки.

Неожиданно послышалось тихое пение. Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжгло её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя. (По А.П.Чехову) (241 слово)

Часто осенью я пристально следил за опадающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю. Я читал в старых книгах о том, как шуршат падающие листья, но я никогда не слышал этого звука. Шорох листьев в воздухе казался мне таким же неправдоподобным, как рассказы о том, что весной слышно, как прорастает трава.

Я был, конечно, неправ. Нужно было время, чтобы слух, отупевший от скрежета городских улиц, мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осенней земли.

Бывают осенние ночи, оглохшие и немые, когда безветрие стоит над чёрным лесистым краем.

Была такая ночь. Фонарь освещал колодец, старый клён под забором и растрёпанный ветром куст настурции.

Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист, вздрогнул, на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, чуть шелестя и качаясь. Впервые я услышал шелест падающего листа - неясный звук, похожий на детский шёпот.

Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушённый бурьяном и кустарником. Я прошёлся по террасе, ещё крепкой и красивой; сквозь стеклянную дверь видна была комната с паркетным полом, должно быть, гостиная; старинное фортепиано, да на стенах гравюры в широких рамах из красного дерева - и больше ничего. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головы; по дорожкам, вытягиваясь, мешая друг другу, росли молодые клёны и вязы, уже оципанные коровами. Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где ещё стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей, а дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок; чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони и груши такие высокие, что даже не верилось, что это груши. Эту часть сада арендовали наши городские торговки, и сторожил её от воров и скворцов мужик-дурачок, живший в шалаше.

Сад, всё больше редая, переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком; около мельничной плотины был плёс, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. На воде, гладкой, как зеркало, изредка ходили круги, да вздрагивали речные лилии, потревоженные весёлою рыбой. Тихий голубой плёс манил к себе, обещая прохладу и покой.

Источники:

1. http://lirus.ucoz.ru/publ/stati/russkij_jazyk/vidy_diktantov/2-1-0-31
2. Л. И. Тикунова, В. П. Канакина «Сборник диктантов и творческих работ».

Практическое занятие профессиональной направленности: Сочинение-размышление на тему: «Мой выбор-профтехобразование».

Цель работы: научиться писать сочинение о выбранной профессии, развитие речи обучающихся

Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал

Сведения из теории

1. Алгоритм написания сочинения о выбранной профессии

1. В первой части своего сочинения можно написать о своих долгих раздумьях на тему выбора будущей профессии. Как много есть интересных профессий, которые привлекали вас в детстве.

2. В основной части плавно переходите к своему выбору. Как в один прекрасный момент вы конкретно поняли, что хотите стать именно этим специалистом. Где-то увидели, как работает человек, что-то зацепило, и вы уже представили, что вы выросли и работаете. И работа доставляет удовольствие. В этой же части описываете свой интерес, который заставил поинтересоваться будущей профессией. Чем она оказалась в действительности, что вас в ней привлекло еще больше. Можно написать фамилии известных людей в этой сфере. Указать особенности профессии, рассказать о ее пользе в жизни человека.

3. Заключение. Расскажите, почему вы советуете будущим абитуриентам выбрать именно эту профессию.

2. План:

1. Раздумья о профессии
2. Особенности выбранной профессии
3. Почему вы советуете выбрать именно эту профессию?

Ход работы

1. Изучить алгоритм и план написания сочинения
2. В тетрадях для практических работ написать сочинение о выбранной профессии

Контрольные вопросы

1. Что такое сочинение о выбранной профессии?
2. Опишите алгоритм написания сочинения о выбранной профессии
3. Каков план написания сочинения о выбранной профессии?

Оценка сочинений

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение

орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

Основные критерии оценки

Оценка «5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность '

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Практическое занятие: «Правописание Н/НН в разных частях речи».

Цель работы: научиться правильно писать Н/НН п причастиях и отглагольных прилагательных

Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал, схемы – опоры.

Сведения из теории

НН пишутся в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.

- | | |
|--|---|
| 1. Есть приставки, кроме не- | засушенный цветок |
| 2. Если слово на –ованный, ёванный | консервированные овощи
но: кованный, жёванный |
| 3. Есть зависимые слова | жаренные на сковородке пирожки |
| 4. Слово образовано от бес-
приставочного глагола сов. вида | брошенная (от гл. бросить) деревня
но: раненый |
| 5. В полных страдательных
причастиях прошедшего времени | дрессированный, проверенные |

Обратите внимание!

Клятва сдержана = клятву сдержали (можно заменить спрягаемой глагольной формой), значит, сдержана – краткое страдательное причастие.

Девочка весьма сдержанна и замкнута (спрягаемой глагольной формой заменить нельзя), значит, сдержанна – краткое прилагательное.

В кратких отглагольных прилагательных пишется столько н, сколько и в полных:

рассеянная девочка – девочка рассеянна, путаное и неубедительное объяснение – объяснение путано и неубедительно.

В отличие от кратких прилагательных краткие формы страдательных причастий прошедшего времени всегда пишутся с одним н:

Самые мягкие и трогательные стихи (что с ними произошло?) написаны русскими поэтами об осени . Капли дождя (что с ними произошло?) рассеяны по стеклу.

Ход работы

1. Изучите теоретический материал по теме
2. Выполните в тетрадях для практических работ задания:
1. Спишите, раскрывая скобки вставляя Н или НН

Масля(ый) двигатель, масле(ый) блин, оловя(ый) солдатик, ветре(ый) день, жже(ый) сахар, нечая()ый успех, балова()ый ребенок, сви(ой) хвост, жева()ый- изжева(ый) лист, подкова()ый конь, неожида()ый успех, прийти нежда()о-негада(о), невида(ый) рассвет, неслыха(ая) весть, медле(ый) ход, невестино прида(ое), нетка(ая) скатерть, смышле(ый) малец, полувяле(ая) рыба, долгожда(ый) визит, кожа(ый) плащ, свежевыкраше(ый) забор, ветр(ная) мельница, беспреста(ый) дождь, сожже()ое письмо, лома(ая) линия, кипяче(ая) вода, замечание це()о, искусстве(ый) мед, пече(е) яблоко, недое()ые коровы, сече()ые градом поля, ране(ый) в грудь.

2. Спишите предложения, вставляя Н/НН в причастиях и отглагольных прилагательных

1. Гостям на обед подали маринова()ые огурцы, жаре(ый) картофель, зажаре()ого карпа, жаре()ого в масле цыпленка.

2. Помимо этого на столе, ножки которого были позолоче()ы, стояли блюда с пече()ыми пирожками.

3. Мороже(ая) рыба, замороже()ые лангусты, моче()ые яблоки, толче()ые орехи находились ещё на кухне.

4. Лише(ый) возможности выбирать, гость с обиже()ым видом ел копче()ую колбасу и туше()ое мясо.

5. Сквозь закопче()ые стекла окон еле пробивался свет.

Контрольные вопросы

1. В каких случаях пишется Н в причастиях и отглагольных прилагательных?
2. Когда в причастиях и отглагольных прилагательных пишется НН?

Ответы к практическому занятию «Правописание Н/НН в словах разных частей речи».

1. Масляный двигатель, масляный блин, оловянный солдатик, ветреный день, жженный сахар, нечаянный успех, балованный ребенок, свиной хвост, жеванный-изжеванный лист, подкованный конь, неожиданный успех, прийти неожиданно-негаданно, невиданный рассвет, неслыханная весть, медленный ход, невестино приданое, нетканая скатерть, смышленный малец, полувяленая рыба, долгожданный визит, кожаный плащ, свежевыкрашенный забор, ветряная мельница, беспрестанный дождь, сожженное письмо, ломаная линия, кипяченая вода, замечание ценно, искусственный мед, печеное яблоко, недоенные коровы, сеченные градом поля, раненный в грудь

2. 1. Гостям на обед подали маринованные огурцы, жареный картофель, зажаренного карпа, жаренного в масле цыпленка.

2. Помимо этого на столе, ножки которого были позолочены, стояли блюда с печеными пирожками.

3. Мороженая рыба, замороженные лангусты, моченые яблоки, толченые орехи находились ещё на кухне.

4. Лишенный возможности выбирать, гость с обиженным видом ел копченую колбасу и тушеное мясо.

5. Сквозь закопченные стекла окон еле пробивался свет.

Система оценивания:

Всего - 50 баллов

«5» - 46-50 б.

«4» - 40-45 б.

«3» - 35-39 б.

«2» - ниже 35 б.

Практическое занятие: «Морфологический разбор предлога, союза, частицы».

Цель работы: научиться производить морфологический разбор служебных частей речи – предлогов, союзов, частиц

Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал

Сведения из теории

Морфологический разбор предлога

План разбора

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки: производные или непроизводные, неизменяемость.
2. Синтаксическая роль.

Морфологический разбор союза

План разбора

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки:
3. Сочинительный или подчинительный.
4. Неизменяемое слово.
5. Синтаксическая роль.

Морфологический разбор частицы

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки:
- Разряд.
- Неизменяемое слово.
3. Синтаксическая роль.

Ход работы

1. Изучите теоретический материал по теме
2. Выполните в тетрадях для практических работ задание:
Произведите морфологический разбор выделенных шрифтом в предложениях служебных частей речи:

1. **По** небу метались встревоженные галки.
2. Я танцую **и** пою.
3. А тут **бы** влево **лишь** принять.

Контрольные вопросы

1. Определите порядок морфологического разбора предлога
2. Расскажите о морфологическом разборе союза
3. Каков алгоритм разбора частицы?

Ответы к практическому занятию «Морфологический разбор предлога, союза, частицы».

По небу метались встревоженные галки

По — предлог, служит для связи главного слова метались с зависимым существительным небу.

3. Морфологический признак: неизменяемое слово.
4. Не является членом предложения.

Я танцую и пою.

И — союз, соединяет однородные сказуемые танцую, пою.

3. Морфологический признак: сочинительный, неизменяемое слово.
 4. Не является членом предложения.
- А тут бы влево лишь принять.

4. Бы — частица, образует условное наклонение.
5. Морфологический признак: формообразующее, неизменяемое слово.
6. Не является членом предложения.
Лишь — частица, вносит дополнительное значение ограничения.
4. Морфологический признак: модальное, неизменяемое слово.
5. Не является членом предложения.

Система оценивания

Всего – 4 слова

«5» - разобраны все 4 слова правильно

«4» - при разборе одно слова разобрано неправильно

«3» - при разборе в двух слова допущены ошибки

«2» - разобраны три слова неправильно

Контрольная работа: «Знаки препинания при обращениях».

Цель работы: научиться правильно ставить знаки препинания при обращениях в предложениях.

Оснащение: тетрадь для контрольных работ, раздаточный материал, учебник, схемы-опоры

Сведения из теории

1. См. учебник, стр.316, схемы-опоры: схема 13

Ход работы

1. Изучите теоретические сведения по теме
 2. Выполните в тетрадях для контрольных работ задания:
Найдите в предложениях обращения. Расставьте недостающие знаки препинания.
1. [Аркадина:] Милый сын когда же начало? [Треплев:] Господа начало! Прошу внимания!.. Овы почтенные, старые тени, которые носите в ночную пору над этим озером, усыпите нас! (Чехов)
 2. Дорогая моя хорошая чистая будьте моей женой! (Чехов)
 3. Горе тебе город Казань едет толпа удалцов собирать невольную дань с твоих беззаботных купцов (Лермонтов).
 4. Спящий в гробе мирно спи, жизнью пользуйся живущий (Жуковский).
 5. Как любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы (Лермонтов).
 6. Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин)
 7. Не зови меня ты воля не зови в поля! (Блок).
 8. Приснись мне на лыжах бегущая Сольвейг не дай умереть не увидев тебя! (Прокофьев)
 9. Вставай творящий чудеса Кипи неистощимой силой мой Севастополь город милый отчизны вечная краса! (Жаров)
 10. До войны едва в помине был ты Тёркин на Руси (Твардовский).
 11. Поплачь поплачь Настенька дочушка моя. Лети лети ластынька лети за моря (Твардовский).
 12. Молодой уроженец Неаполя Что оставил в России ты на поле? (Светлов).
 13. Цыц ты! Она тебе больше не слуга... (М. Горький).
 14. Ну вы Вставайте... (М. Горький).
 15. Да неужели вам мало ненасытный вы этакий! (Достоевский)
 16. Милый друг ты мой не стыдись не вешай голову... (Фадеев)
 17. О ты чьих писем много много в своём портфеле берегу! (Некрасов)
 18. О мой милый мой нежный прекрасный сад!.. (Чехов)
 19. Скажи же о проницательный читатель зачем выведен Рахметов, который вот ушёл и больше

не явится в моём романе? (Чернышевский) 20. ...Смерть а Смерть ещё мне там дашь сказать одно словечко? (Твардовский) 21. О муза пламенной сатиры приди на мой призывный клич! (Пушкин) 22. Кто б ни был ты печальный мой сосед люблю тебя, как друга юных лет, тебя товарищ мой случайный (Лермонтов). 23. Спи младенец мой прекрасный баюшки-баю (Лермонтов). 24. Люблю тебя булатный мой кинжал товарищ светлый и холодный (Лермонтов). 25. Ах юность юность удалая Житьё в то время было нам (Пушкин).

Контрольные вопросы

1. Что называется обращением?
2. Как обособляются обращения?

Ответы к контрольной работе «Знаки препинания при обращениях»
 (Аркадина:] *Милый сын*, когда же начало? [Треплев:] *Господа*, начало! Прошу внимания!.. Овы, *почтенные, старые тени, которые носитесь в ночную пору над этим озером*, усыпите нас! 2. *Дорогая моя, хорошая, чистая*, будьте моей женой! 3. Горе тебе, *город Казань*, едет толпа удалцов собирать невольную дань с твоих беззаботных купцов. 4. *Спящий в гробе*, мирно спи, жизнью пользуйся, *живущий*. 5. Как любил, *Кавказ мой величавый*, твоих сынов воинственные нравы. 6. Кто, *волны*, вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! 7. Не зови меня ты, *воля*, не зови в поля! 8. Приснись мне, *на лыжах бегущая Сольвейг*, не дай умереть, не увидев тебя! 9. Вставай, *творящий чудеса*! Кипи неистощимой силой, *мой Севастополь, город милый, отчизны вечная краса*! 10. До войны едва в помине был ты, *Тёркин*, на Руси. 11. Поплачь, *поплачь, Настенька, дочушка моя*. Лети, лети, *ластынька*, лети за моря. 12. *Молодой уроженец Неаполя*! Что оставил в России ты на поле? 13. Цыц, *ты*! Она тебе больше не слуга... 14. Ну, *вы*! Вставайте... 15. Да неужели вам мало, *ненасытный вы этакий*! 16. *Милый друг ты мой*, не стыдись, не вешай голову... 17. *Оты, чьих писем много, много в своём портфеле берегу*! 18. *О мой милый, мой нежный, прекрасный сад!*.. 19. Скажи же, *о проникательный читатель*, зачем выведен Рахметов, который вот ушёл и больше не явится в моём романе? 20. ...Смерть, а Смерть, ещё мне там дашь сказать одно словечко? 21. *О муза пламенной сатиры*, приди на мой призывный клич! 22. Кто б ни был ты, *печальный мой сосед*, люблю тебя, как друга юных лет, тебя, *товарищ мой случайный*. 23. Спи, *младенец мой прекрасный*, баюшки-баю. 24. Люблю тебя, *булатный мой кинжал, товарищ светлый и холодный*. 25. Ах, *юность, юность удалая*! Житьё в то время было нам.

Система оценивания контрольной работы.

Правильно поставленные знаки препинания в предложении -1 балла

Всего – 25 баллов

«5» - 22-25 баллов

«4» - 20-21 баллов

«3» - 17-19 баллов

«2» - ниже 19 баллов

Контрольная работа: «Предложения с однородными членами».

Цель работы: научиться правильно производить обособление в предложениях с однородными членами.

Оснащение: тетрадь для контрольных работ, раздаточный материал, учебник, схемы-опоры.

Сведения из теории

1. См. учебник, стр. 300-302, схемы-опоры: схема 6,7

Ход работы

1. Повторите теоретический материал по теме.

2. Выполните в тетрадях для контрольных работ задания:

Задание: найдите в тексте однородные члены. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Наверху под потолком кто-то не то стонет не то смеётся (Чехов). 2. Лукерья говорила тихо и слабо но без остановки (Тургенев). 3. Пустой без команды со спущенным флагом восстания «Потёмкин» медленно двигался окружённый тесным конвоем дыма (Катаев). 4. Он был мыслителем и не скрывал этого (А.Н. Толстой). 5. Обычно согласие или отказ Тренер узнавал по взгляду (Паустовский). 6. Мысли застигали художника то среди улицы то на извозчике то в разгаре беседы с друзьями (Паустовский). 7. Всем просящим он давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства (Чехов). 8. Наконец я слышу речь не мальчика но мужа (Пушкин). 9. Он был хотя и близким но не лучшим другом (Гончаров). 10. Брови Лизы не то чтобы нахмурились а дрогнули (Тургенев). 11. Он может говорить когда угодно спросонок натошак в мертвецки пьяном виде в горячке (Чехов). 12. Впрочем, местечко всегда находится и для собаки и для ружья и для удочек (Песков). 13. В этом лесу есть осина и берёза и калина много черёмухи (А. Иванов). 14. Небо то завлакивалось белыми облаками то вдруг местами расчищалось на мгновение (Тургенев). 15. Грушницкий ударил по столу кулаком и стал ходить взад и вперёд по комнате (Лермонтов). 16. Кирюха и Вася бродили поодаль и собирали для костра бурьян и бересту (Чехов). 17. Вся наигранная весёлость самообладание сдержанность всё покинуло Давыдова в этот момент (Шолохов). 18. Она и стирает и полы моет и младенцев принимает и сватает и нищенствует (Чехов). 19. Стол кресла стулья всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства (Гоголь). 20. Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их (Аксаков).

Контрольные вопросы

1. Какие члены предложения называются однородными?

2. Как происходит обособление однородных членов предложения при обобщающем слове?

3. Как обособляются однородные члены предложения?

Ответы к контрольной работе «Предложения с однородными членами».

1. Наверху под потолком кто-то *не то* стонет, *не то* смеётся. 2. Лукерья говорила тихо *и* слабо, *но* без остановки. 3. Пустой, без команды, со спущенным флагом восстания «Потёмкин» медленно двигался, окружённый тесным конвоем дыма. 4. Он был мыслителем *и* не скрывал этого. 5. Обычно согласие *или* отказ Тренер узнавал по взгляду. 6. Мысли застигали художника *то* среди улицы, *то* на извозчике, *то* в разгаре беседы с друзьями. 7.

Всем просящим он давал деньги *не столько* из доброты, *сколько* из напускного джентльменства. 8. Наконец я слышу речь не мальчика, *но* мужа. 9. Он был *хотя и* близким, *но* не лучшим другом. 10. Брови Лизы *не то чтобы* нахмурились, *а* дрогнули. 11. Он может говорить **когда угодно**: спросонок, натошак, в мертвецки пьяном виде, в горячке. 12. Впрочем, местечко всегда находится *и* для собаки, *и* для ружья, *и* для удочек. 13. В этом лесу есть осина, *и* берёза, *и* калина, много черёмухи. 14. Небо *то* заволакивалось белыми облаками, *то* вдруг местами расчищалось на мгновение. 15. Грушницкий ударил по столу кулаком *и* стал ходить взад *и* вперёд по комнате (Лермонтов). 16. Кирюха *и* Вася бродили поодаль *и* собирали для костра бурьян *и* бересту. 17. Вся наигранная весёлость, самообладание, сдержанность – **всё** покинуло Давыдова в этот момент. 18. Она *и* стирает, *и* полы моет, *и* младенцев принимает, *и* сватает, *и* унищенствует. 19. Стол, кресла, стулья – **всё** было самого тяжёлого *и* беспокойного свойства. 20. Профессор мне тут же показал все нужные инструменты *как* для ловли бабочек, *так и* для раскладывания их.

Система оценивания

20 предложений – 20 баллов

«5» - 19-20 баллов

«4» - 16-18 баллов

«3» - 13-15 баллов

«2» - ниже 13 баллов

Практическое занятие профессиональной направленности:

«Выполнение синтаксического разбора предложения».

Цель работы: научиться производить синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений

Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал

Сведения из теории

План синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи

- 1) Простое или сложное. Количество простых предложений.
- 2) Указать, что это предложение с разными видами связи: союзной (сочинительной, подчинительной), бессоюзной.
- 3) Назвать, из скольких частей состоит предложение, указать, как связаны между собой части.
- 4) Объяснить расстановку знаков препинания.
- 5) После этого каждая часть разбирается отдельно как простое или сложное предложение.

Ход работы

1. Изучите теоретические сведения по теме
2. Выполните в тетрадях для практических работ задания:
Произведите синтаксический и пунктуационный разбор предложений:

1) Когда я вернулся домой, ёлку тотчас зажгли, и в комнате началось такое весёлое потрескивание свечей, будто вокруг беспрерывно лопались сухие стручки акации (К. Паустовский).

2) Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед нами, уходя в бесконечную даль (И. Тургенев).

Контрольные вопросы

1. Какое предложение называют сложным?

2. Как производится синтаксический и пунктуационный разбор предложений?

Ответы к практическому занятию «Синтаксический разбор сложных предложения».

1) Когда я вернулся домой, ёлку тотчас зажгли, и в комнате началось такое весёлое потрескивание свечей, будто вокруг беспрерывно лопались сухие стручки акации (К. Паустовский).

(когда), [] и, [], (будто)

Это предложение сложное, с сочинительной и подчинительной связью, состоит из двух частей, связанных сочинительным союзом и: первая часть — сложноподчинённое предложение — Когда я вернулся домой, ёлку тотчас зажгли; вторая часть — тоже сложноподчинённое предложение — В комнате началось такое весёлое потрескивание свечей, будто вокруг беспрерывно лопались сухие стручки акации. То, о чём говорится во второй части (во втором сложноподчинённом предложении), происходит после действия первой части, между частями отношение временной последовательности.

Далее можно разбирать каждое из сложноподчинённых предложений.

2) Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед нами, уходя в бесконечную даль (И. Тургенев).

[], и [], (словно)

Это предложение сложное, с сочинительной и подчинительной связью, состоит из двух частей: простого и сложноподчинённого предложений, между этими частями (предложениями) отношения одновременности, которые осложняются (дополняются) отношениями причины и следствия: причина — в простом предложении, следствие — в сложноподчинённом.

Система оценивания

2 предложения - по 5 баллов

Всего – 10 баллов

«5»- 9-10 б.

«4» - 7-8 б.

«3» - 5-6 б.

«2» - ниже 5 б.

Практическое занятие профессиональной направленности:

«Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи».

Цель работы: вспомнить синтаксический разбор словосочетаний

-уметь производить синтаксический разбор словосочетаний, определять виды связи слов в словосочетании уметь оформлять его на письме .

Оснащение занятия: компьютер, проектор, тесты, карточки с текстами

Теоретические сведения

Употребление однородных членов предложения

При употреблении однородных членов предложения вне экспрессивной функции следует строго соблюдать логические требования, предъявляемые ко всякому выделению родовых и видовых понятий.

1. Главное правило построения предложения с однородными членами заключается в том, что сочинительной связью объединяются компоненты, обозначающие логически сопоставимые понятия. Нельзя употреблять как однородные члены слова, указывающие на несопоставимые понятия.

Например: *Комиссия отметила антисанитарное состояние магазина и продавца Пелевиной.*

Употребление в качестве однородных членов слов разного семантического плана порождает неуместный комизм.

Например: *Поздравляю вас от всей души и лично от себя.*

В состав однородных членов не должны входить видовые и родовые наименования.

Например: *Наш сквер – любимое место отдыха жителей деревни, молодежи и детей; В хозяйстве увеличено поголовье крупного рогатого скота, коров, птицы. В последнем примере, кроме смешения родовых и видовых понятий, наблюдается и нарушение лексической сочетаемости: поголовье птицы.*

2. Если однородные члены имеют общий главный член, необходимо учитывать, что каждый из однородных членов должен быть лексически и грамматически соотнесён с этим общим главным членом. В речи наиболее распространено два типа недочётов.

Во-первых, нарушаются нормы лексической сочетаемости: Надо больше прислушиваться к мнению ребят и их запросам. В данном случае главное слово – глагол прислушиваться может сочетаться только с первым из однородных членов (прислушиваться к мнению ребят). Со вторым однородным членом глагол сочетаться не может (прислушиваться к запросам), поскольку мнение услышать можно, а запросы услышать нельзя!

Во-вторых, в речи часто нарушаются нормы синтаксической сочетаемости. Достаточно частотной в речи является ошибка, связанная с использованием одной управляемой формы при однородных членах. Это возможно, если оба однородных члена имеют одинаковое управление (Он прекрасно знал и ценил творчество этого драматурга).

Не сочетаемость одного из однородных членов (или нескольких) с тем словом в предложении, с которым связаны все остальные однородные члены, – весьма распространенная ошибка.

Для устранения ее можно применить различные виды стилистической правки:

1) Чтение фантастических романов воспитывало в юноше любовь к путешествиям, мечты о покорении космоса. – Чтение фантастических романов воспитывало в юноше любовь к путешествиям, рождало мечты о покорении космоса.

2) *Особенную помощь и личное участие в проведении Спартакиады оказали начальник депо и председатель профкома.* – *Большую помощь в проведении Спартакиады оказали начальник депо и председатель профкома, которые сами участвовали в соревнованиях.*

3) *Полиция обрушила на молодежь дубинки, гранаты со слезоточивым газом, огнестрельное оружие.* – *Полиция обрушила на молодежь дубинки, гранаты со слезоточивым газом, применила огнестрельное оружие.*

Как видим, в данных примерах приходится вводить в текст новые слова, исправляя лексическую сочетаемость и устраняя одновременно речевую недостаточность (первый и последний пример); в иных случаях требуется коренная переработка предложения, отказ от употребления однородных членов (как во втором примере).

3. Однородные члены могут быть выражены одинаковыми и разнотипными морфологическими формами.

Например: *Красные и белые розы цвели в саду.* – *Высокая, со стройной фигурой девушка.*

Однако предпочтительным в речевой практике является употребление однородных членов с однотипными морфологическими формами. В ряде случаев использование одинакового морфологического выражения считается обязательным с точки зрения норм литературного языка. Так, не допускается объединение в ряду однородных членов полной и краткой формы прилагательных или причастий.

Например: *Он умён и великодушный; Он ранен и контуженный.*

Не рекомендуется объединение в одном ряду инфинитива и существительного: *Я люблю чистоту и читать книги.*

4. Достаточно часто в речи нарушается порядок слов при использовании двойных сопоставительных союзов (не только..., но и; не столько..., сколько; как..., так и и др.), повторяющихся союзов (то... то; не то... не то и др.).

Части таких союзов должны стоять непосредственно рядом с однородными членами!

Например, нежелательным с точки зрения порядка слов будет такое предложение: Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах.

Однородными в этом предложении являются сказуемые – осмотрели и побывали. Поэтому части двойного союза должны находиться непосредственно перед каждым из них: Мы не только осмотрели древнюю часть города, но и побывали в новых районах.

Нарушен порядок расположения повторяющегося союза то... то в предложении: То проедет трактор, то машина. Однородными здесь являются подлежащие. Поэтому союз должен стоять непосредственно перед ними: Проедет то трактор, то машина.

Обратите внимание на то, что в речи часто неправильно используется сам двойной союз.

Наиболее регулярно искажается или усекается вторая часть двойного союза.

Например: *Не только мы, но наши дети обрадовались (опущено и); Не только мы, а и наши дети обрадовались* (вместо но и используется а).

Такое изменение формы двойного союза является нежелательным с точки зрения норм литературного языка.

5. При употреблении однородных членов предложения встречаются ошибки на управление, если объединенные в сочиненном ряду слова управляют разными формами.

Например: *Преподаватели научат ребят разбираться и привьют им любовь к живописи, литературе, музыке (следовало: разбираться в живописи, литературе, музыке и привьют любовь к этим видам искусства).* *Анис культивируют на больших площадях на Украине, Поволжье, на Северном Кавказе и Средней Азии (следовало употребить предлог в с теми географическими наименованиями, которые не управляются предлогом на – в Украине, Поволжье, в Средней Азии и на Северном Кавказе).*

Можно избежать многих ошибок при употреблении однородных членов, если строже относиться к выбору падежных форм сопоставляемых в сочиненном ряду слов. Так, нуждается в стилистической правке предложение: В соответствии с программой учащиеся должны научиться выполнять такие операции, как выпиливание лобзиком изделий из фанеры, разметку, строгание (зачистку) полуфабрикатов из древесины, сверление, сборку и отделку деталей. Все однородные существительные должны стоять в форме именительного падежа (такие, как... разметка, зачистка, сборка, отделка). Недопустимо употребление в разных падежных формах обобщающих слов и однородных членов.

Например: *Режиссер сказал: «Мы работаем сейчас над двумя постановками: «Вишневый сад» Чехова и пьесой Володина «С любимыми не расставайтесь» (название первого спектакля следовало употребить также в творительном падеже).*

Грубой ошибкой является грамматически разнотипное выражение однородных членов предложения.

Например, при рубрикации недопустимы такие формулировки:

Помощник руководителя группы обязан помогать руководителю в обучении и воспитании слушателей:

- точно знать количество слушателей в группе;
- помочь руководителю группы в работе со слабоуспевающими слушателями;
- своевременно докладывать руководителю группы о запросах и пожеланиях слушателей.

В предпоследней рубрике следовало написать: организовать помощь... в работе со слабоуспевающими слушателями.

Нельзя в одном предложении соединять при помощи союза и причастный оборот и придаточное определительное, начинающееся со слов который, которая, которое, которые.

Например: *Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.*

Не могут выступать в качестве однородных причастный оборот и придаточное предложение. Союз и должен соединять одинаковые грамматические конструкции: либо два причастных оборота, либо два придаточных определительных. Следовательно, правильными будут следующие варианты построения этого предложения:

Девушка, сидевшая у окна и хорошо певшая, запомнилась всем.

Или

Девушка, которая сидела у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.

Помните: только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом и.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения, как: Новый роман, опубликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, мне понравился.

В книжной речи нарушается норма при сочетании члена предложения и придаточной части.

Например: *Свое обязательство получить от каждой коровы не менее 4000 кг молока и чтобы ферма дала колхозу более 600 тысяч рублей дохода, мы выполнили (следовало: ...получить от каждой коровы и увеличить доход фермы...).*

6. Следует избегать конструкций, в которых управляемое слово может быть отнесено к разным рядам однородных членов.

Например: *Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта. В данном случае предложение содержит три существительных в родительном падеже (ликвидации, неполадок, ремонта). Поэтому союз и может объединять как формы ликвидации и ремонта, так и формы неполадок и ремонта. Поскольку в непосредственной близости находятся формы неполадок и ремонта, то можно решить, будто жильцы требовали ликвидации ремонта.*

Таким образом, при оценке употребления однородных членов предложения важно учитывать и логическую, и лексическую стороны речи (проблемы лексической сочетаемости, речевой недостаточности) и грамматический строй предложения.

Вопросы для закрепления

- 1 Что такое словосочетания?
- 2 Назовите виды связи слов в словосочетании

Методические рекомендации

- 1 Внимательно прочитайте слова
- 2 Найдите словосочетания и укажите их виды, произведите синтаксический разбор словосочетаний

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Литература:

1. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко Русский язык 10-11 класс.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
3. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

Итоговая контрольная работа.

Вариант № 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) началА 2) катАлог 3) обнАлись 4) звОнит

2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?

1. Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.
2. Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.
3. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.
4. Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. пара чулок
2. более теплее
3. попробуем
4. у обоих ворот

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.
2. Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.
3. Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.

4.Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..заветно, не..гибаемый
- 2) старинное пр..дание, пр..образовать
- 3) об..ятия, неб..ющееся стекло
- 4) без..нициативный, до..грать

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутри(3)ей гармонии.

- 1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?

- 1.к..снуться, предпол..жение
- 2.непром..каемый, ост..новиться
- 3.отр..жение, пор..зительный
- 4.обр..мление, заг..релые

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1.о полынь..., в аудитории...
- 2.при жизн..., о подруг...
- 3.по алле..., в парк...
- 4.у дорожк..., в книг...

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1.присво..шь, незыбл..мый
- 2.закле..шь, выстрел..вший
- 3.побор..шься, движ..мый
- 4.поразмысл..шь, постел..нный

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1.Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.
- 2.В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.
- 3.Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.
- 4.Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1.Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
- 2.Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.
- 3.Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.
- 4.(В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

- 1) 1,3 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,2,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

- 1) 1,2 2) 1,3, 4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1.Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.
- 2.Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.

3. Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.

4. Волк меняет шерсть да не повадки.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2) особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

- 1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1).... (2) Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4) Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч. Дарвину никаких доказательств. (5) Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч. Дарвина. (6) В 1892 году на Яве французский врач Е. Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7) Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

16. Определите стиль и тип текста.

- 1) научный стиль; рассуждение, повествование
2) художественный; повествование
3) публицистический стиль; описание
4) публицистический стиль; повествование, описание

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.

- 1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

Вариант № 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Агент 2) цЕмент 3) обеспЕчение 4) звонИт

2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.
2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.
3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.
4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более холодный приём
2) пара валенок
3) в двухтысячном пятом году
4) сыплет снег

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.

- 2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.
3) Сергей считает себя как удачливого человека.
4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..шумный, бе..звучный
2) пр..секать, пр..бывать на станцию
3) обез..яна, в..юга
4) небез..вестный, по..грать

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

- 1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4

7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?

- 1) бл..стательный, подп...реть
2) вн...мание, выт..раться
3) соч..тание, нач..нающий
4) оп...раться, зам...реть

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) о полын..., в санатори...
2) при жизн..., о подруг...
3) по алле..., в парк...
4) у дорожк..., в книг...

9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?

- 1) они трепещ...т; терп...щий бедствие
2) пиш...щий стихи; они гон...т врага
3) они бор..тся, держ...щий поводья
4) дремл...щий старик; снега та..т

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.
4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.
2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывать путешествие не хотелось.
3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.
4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.

- 1)1,2,3,4 2)1,3 3)1,2,4 4)3,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

- 1)1,2 2)3,4 3)1,2,4 4)1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.
- 2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
- 3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.
- 4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

- 1)1,3 2)1,2,3 3)2 4)1,2

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6)Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7)Это был переворот в антропологии.

16. Определите стиль и тип текста.

- 1) публицистический стиль; описание
- 2) художественный; повествование
- 3) научный стиль; повествование с элементами описания
- 4) публицистический стиль; рассуждение

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.

- 1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 10 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

КЛЮЧИ

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1	1	4	1
2	3	2	1
3	2	3	1
4	2	3	1
5	2	3	1
6	1	4	1
7	1	2	1
8	1	3	1
9	2	4	1
10	4	3	1
11	3	3	1
12	3	2	1

13	3	2	1
14	4	3	1
15	1	1	1
16	1	3	1
17	2	4	1
18	делала первые шаги	промежуточным звеном	1
19	Как хорош лес осенью! Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт.	Ранней осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски окрестного леса, лиловый краешек неба. Тихо, уютно здесь. В необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно.	2 балла – ошибок нет или 1 пунктуационная; 1 балл – 1 – 3 ошибки 0 баллов – 4 и более ошибок

Всего 20 баллов

Шкала перевода баллов в оценку

Баллы	Оценка
18 – 20	5
13 – 17	4
7 – 12	3
0 – 6	2

Литература:

1. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко Русский язык 10-11 класс.
 2. Антонова Е. С. , Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия»2010.-320с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
 3. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура.- Русский язык и культура речи. – М.: «Феникс» Гриф Минобр.2010
 4. Власенков А. И., Рыбченкова Русский язык. –М. «Просвещение»2009. 287с. Гриф Минобр.
 5. Лекант П. А., Маркелова Т. В., Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. М.: «Дрофа»2009.224с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
- Дополнительные источники:
- 1.Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2010. – 640с.
 2. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ-Пресс Книга», 2008. 648с.
 3. Шушков А. А. Толково- понятийный словарь русского языка.- «Астрель, АСТ, Транзиткнига», 2003. 768с.
 4. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В.Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 640с.
 5. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 672с.
 6. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.
 7. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. 800с.
 8. Карпешин И. М. , Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ- Восток- Запад», 2007. 768с.
 9. Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа: <http://www.gramota.ru>